

**KNOW-HOW /
SHOW-HOW**
PUBLIC
PROGRAM

10—15.07.2017

SOFIA

Transformatori, UACEG
1 Hr. Smirnenski Blvd

RE
SOUR
CE

THE BUILDING AS MATERIAL

KNOW-HOW / SHOW-HOW

Програма
за креативно
мислене
и дизайн
процеси

Summer
Program for
Creative Thinking
and Design
Processes

Лекции /
Презентации /
Дискусии /
Филми /
Изложби /
Пърформанс /

Lectures /
Presentations /
Discussions /
Film screenings /
Exhibitions /
Performance /

Вход свободен

Free Entry

10.07 —
15.07.2017
София

→ knowhowshowhow.org

→ facebook.com/knowhowshowhow



11.07.2017

19:00 — 19:30



Лекция

**»КЪЩИ ОТ ГЪБИ И
ЕФЕКТИВНО ИЗПОЛЗВАНЕ
НА ВОДАТА«**

Крейг Харпър

Крейг Харпър се занимава с реални световни проблеми, търсейки решения с отворен код. Едно от основните му проучвания засяга идеята за евтино жилище с висока ефективност, дом, който да се грижи за нас и по този начин да проправим път за ново бъдеще за човечеството. В лекцията си Крейг ще разкаже за изследванията си по темата и ще сподели своя практически опит за строежа на къщи от гъби, за събирането и ефективното използване на водата, за системата aeroponika за производство на храна и някои нови идеи за съхранение на енергия.

Lecture

**»GROWING HOUSES WITH
MUSHROOMS AND WATER
HARVESTING«**

Craig Harper

Craig Harper tackles real world problems and finds open source solutions. A topic he is mostly experienced at is low cost efficient housing, a way to make our homes look after us and thus pave the path for a new future for humanity. At the podium he will talk about his research on the topic and share his practical experience about growing houses with mushrooms, water harvesting, aeroponics for food production and some novel ideas about storage of energy.

12.07.2017

19:00 — 19:15



Прожекция

»СИН КАМЪК «

(2016)

реж. Марико Кувахара,
Широ Они Резиденция,
Гунма, Япония

Говоримият език е японски
с английски субтитри

Град Ониши в Япония е добре известен със своите сини камъни, наречени "Sanbaseki", които са се използвали за украса в японските градини. Това е бил процъфтяващ бизнес през 60-80 години, а днес сините камъни все още се срещат в някои домове, разказвайки за живота на хората на това място.

Film screening

»BLUE STONE «

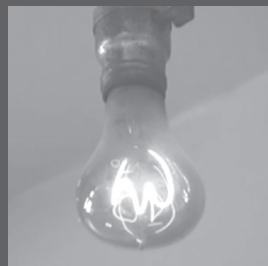
(2016)

video, Mariko Kuwahara,
Shiro Oni Residency,
Gunma, Japan

Spoken in Japanese
with English subtitles

The city of Onishi is well-known for its blue colored stones called "Sanbaseki", which were used as decoration for Japanese gardens. This was a booming business between the '60s and '80s, but nowadays you can still find blue stones in front of people's houses, telling stories about the way of life at this place.

19:30 — 19:50



Прожекция

**»КРАЯТ НА
СОБСТВЕНОСТТА «**

реж. Франк Веринг,
продукция на холандския
документален канал VPRO
Говорим език е холандски
с английски субтитри

Предстои значителна промяна в поведението на консуматора - ерата на купуването ще бъде заменена от достъпа и употребата без притежание. „Не притежавай, а се наслаждавай“ - как би се отразило това на производството, на иновациите и на икономическия растеж? Това е един филм за един от най-радикалния архитект и визионер в Холандия, Томас Рау.

Film screening

**»THE END
OF OWNERSHIP «**

dir. Frank Wiering,
production of the Dutch
documentary channel VPRO
Spoken in Dutch
with English subtitles

We are on the verge of a significant behavioral change: the era of buying will be replaced by easy access and usage without ownership. „Do not own, but enjoy“ - how this would affect production, innovation and economic growth? This is a film about one of the most radical architect and visioner in the Netherlands, Thomas Rau.

14.07.2017

19:00 — 20:00

Презентация

Прегставяне на резултатите от работилниците с Odd Matter и Мария Блес

Presentation

Presentation of the results from the workshops with Odd Matter and Maria Blaisse

KNOW
HOW
MOHS

KNOW
HOW
MOHS

15.07.2017

SOFIA

GENERATOR,
47 Cherni Vrah Blvd

KNOW-HOW /
SHOW-HOW
PODIUM

RE
SO
UR
CE

THE BUILDING AS MATERIAL



ПРОГРАМА
PROGRAM

14:00 – 14:30

Регистрация и кафе за добре дошли
Welcome coffee and registration

14:30

Въведение от модераторите
Адриана Андриеева и Бояна Гяурова (Студио Комплект)
Introduction by the moderators
Adriana Andreeva and Boyana Gyurova (Studio Komplekt)

14:45 – 15:30

Ресурсна ефективност в строителството
Д-р инж. Румяна Захариева
Material resource efficiency in construction
Dr. Rumyana Zaharieva

15:30 – 16:15

Провал
ODD MATTER - Георги Манасиев (България) и Елс Уолдек (Холандия)
Fail
ODD MATTER - Georgi Manassiev (BG) and Els Woldhek (NL)

16:15 – 17:00

Земно строителство: материали, техники и поддръжка на конструкцията
Варвара Вълчанова
Earth construction: Materials, techniques and building maintenance
Varvara Valtchanova

17:00 – 17:30

Кафе пауза
Coffee break

17:30 – 18:15

Възникването на формата
Мария Блес (Холандия)
The emergence of form
Maria Blaisse (NL)

18:15 – 19:00

Slow research: частица и вселена
Каролин Щраус (САЩ/Холандия)
Slow research: particle and universe
Carolyn F. Strauss (USA/NL)

19:00 – 19:30

Дискусия и разговор с всички презентатори и присъстващи
Creative discussion with all participants

ПРЕЗЕНТАТОРИ
SPEAKERS



РУМЯНА ЗАХАРИЕВА

Ресурсна ефективност в строителството

Румяна Захариева е доцент в УАСГ и преподава в редица магистърски програми в областта на устойчивото развитие и строителството. Сред основните ѝ изследователски интереси са енергийната ефективност, разработването на еко-индикатори и оценката на жизнения цикъл на материалите, управлението на строителни и индустриални отпадъци. В лекцията си тя ще обърне внимание на екологичния отпечатък на строителството и пътищата за неговото намаляване и ще даде примери за алтернативни материали с повишена ресурсна ефективност.

RUMYANA ZAHARIEVA

Material resource efficiency in construction

Rumyana Zaharieva is an Associate Professor at UACEG and she teaches in a number of master programs in the field of sustainable development and construction. Among her core research interests are energy efficiency, the development of eco-indicators and life-cycle assessment of materials, construction and industrial waste management. In her lecture she will pay attention to the environmental footprint of construction and the possible tools to lower it; she will also give examples of alternative materials with increased resource efficiency.environment today.



ODD MATTER

Провал

ODD MATTER - Георги Манасиев (България) и Елс Уолдек (Холандия) - е студио за дизайн, водено от любопитство към всичко странно и невероятно. Те се фокусират върху проучване, експериментиране и изследване на минало, настояще и бъдеще чрез материали, процеси и концепции. Odd Matter ще разкажат за най-интересните моменти от последните си проекти - истории за грешки или дори провали, които са се превърнали в неочаквани открития и база на тяхната практика.

ODD MATTER

Fail

ODD MATTER - Georgi Manassiev (BG) and Els Woldhek (NL) - is a design studio driven by curiosity for all the strange and wonderful. They focus on researching, experimenting and exploring our world's past, present and future through its materials, processes and concepts. Odd matter will tell us about the pivotal moments behind their recent projects - stories of mistakes or even failures that turn out to be unexpected discoveries and the building blocks of their practice.



ВАРВАРА ВЪЛЧАНОВА

Земно строителство: материали, техники и поддръжка на конструкцията

Варвара Вълчанова специализира земно строителство към Изследователския институт по земна архитектура (CRATerre), Гренобъл, а в момента работи в сферата на техниката на олекотена земя, за която ще разберем повече от самата нея. В лекцията ще научим и как една родопска плевня може да се преобразува в енергийно ефективна къща. Варвара ще представи и новата си книга, която ще бъде издадена това лято: естествени мазилки и бои от земя и вар.

VARVARA VALTCHANOVA

Material resource efficiency in construction

Varvara Valtchanova specialized in earth construction at the Research Center for Earthen Architecture (CRATerre) in Grenoble and is currently working in the field of advanced lightweight structures, about which we will learn from herself. In the lecture we will find out how a Rhodope barn can be transformed into an energy efficient house. Varvara will also present her new book, which will be released this summer: natural plasters and lime earth paints..



МАРИЯ БЛЕС

Възникването на формата

През последните 30 години Мария Блес (Холандия) е начело на научните изследвания и обучения в областта на текстилния и пластичния дизайн. Работата ѝ е на пресечната точка между изкуство и мода, като интегрира видео, перформанс и фотография в експериментална инсталация с тялото и неговите движения. В лекцията си Блес ще говори именно за този интердисциплинарен подход и употребата на напреден поглед несъчетаеми материали като неопренов каучук, полиамидна пяна вълна, корк, стъкло, кожа и бамбук, проявявайки всичките им качества във финалния продукт.

MARIA BLAISSE

The emergence of form

For the past 30 years Maria Blaisse (NL) has been at the forefront of research and education in textiles and flexible design. Her practice lays in the intersection between art and fashion, incorporating video, performance and photography, in an experimental installation with the body and its movements. In her lecture, Blaisse will talk about this interdisciplinary method and the use of, at first sight, incompatible materials such as neoprene rubber, industrial foam, wool, cork, glass, leather and bamboo, revealing all their properties in the final product.



КАРОЛИН ЩРАУС

Slow research: частица и вселена

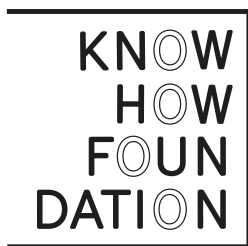
Каролин Щраус (САЩ/Холандия) е куратор, ментор и творчески консултант, чийто опит преминава през полето на архитектурата, дизайна, съвременното изкуство, новите технологии, социалния и екологичния активизъм. Понастоящем тя е и директор на Slow Research Lab - мултидисциплинарна, изследователска и кураторска платформа. В презентацията си, Каролин Щраус ще сподели за някои от творческите проучвания на проекта - от ефемерни, нематериални експерименти до мащабни градски намеси, които правят видима визията за човешка активност в баланс с други живи системи.

CAROLYN F. STRAUSS

Slow research: particle and universe

Carolyn F. Strauss (US/NL) is a curator, educator, and creative facilitator whose experience traverses the fields of architecture, design, contemporary art, emerging technology, and social and environmental activism. Currently, she is also director of Slow Research Lab - a multidisciplinary, research and curatorial platform. In her presentation, she will share some of the creative investigations that Slow Research Lab has facilitated: from ephemeral, immaterial experiments to large-scale urban interventions - projects that make tangible a vision of human activity in balance with other living systems.

ОРГАНИЗАТОРИ



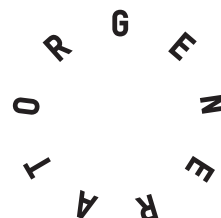
С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА

Отворената програма на международната лятна академия Know-How Show-How се изпълнява с финансовата подкрепа на Столична община, Програма Европа 2017

Национален фонд
Култура, Програма
Мобилност



В СЪТРУДНИЧЕСТВО С



Center for Design
& Innovation